

# UNA HISTORIA QUE CONTAR A STORY TO TELL



“Es maravillo cuando sientes que la conexión con el caballo fluye”.  
“The feeling that you get when riding a horse is indescribable”.

A Laura y Cristina González Luna, alumnas de Casvi de 2º y 1º Bachillerato respectivamente, no solo les une el hecho de ser hermanas. También el de ser unas apasionadas del mundo de la Hípica, lo que ya les ha traído grandes satisfacciones en forma de medalla, en campeonatos tan exigentes como el de España o la Comunidad de Madrid, entre otros. Experiencias inolvidables que nos cuentan en esta entrevista.

#### ¿Desde cuándo compitiendo sobre un caballo?

**Cristina.** Desde que teníamos 9 ó 10 años.

**Laura.** A montar empezamos un par de años antes. Y mira que a mí no me gustaba tanto como a mi hermana, que le encantaba. Pero, a partir de ir a un Campamento de Verano de Hípica, me enamoré de este mundo. Fue allí donde nos vieron con actitudes para formar parte de un equipo. Así empezamos a competir.

#### ¿Y qué es lo que os ha llevado a ese enamoramiento?

**Laura.** La conexión que hay entre el caballo y yo. Además, es un mundo, el de la hípica, del que no te cansas nunca. Me encanta ir con mi caballo a las competiciones y estar con la gente.

**Cristina.** También cuando ves que a tu caballo le salen bien las cosas. Hay niveles que tiene que superar; no todo es cuestión tuya ni de practicar. Hay mucho de autosuperación del caballo. Cuando lo consigues, te sientes muy realizada.

#### Se trata, entonces, de un deporte complicado en el que tenéis que estar bien ambos, el caballo y tú.

**Laura.** Así es. No es fácil encontrar a ese caballo con el que haya feeling. En nuestro caso, ambas lo hemos conseguido. Y es que puedes tener un caballo genial, pero si no hay conexión, no hay resultados. La confianza entre ambos es vital para eso.

**Cristina.** Eso es algo que se consigue trabajando con ellos, aunque haya veces que la chispa surja de repente, con solo un click.

#### ¿Le dedicáis muchas horas a esta pasión por los caballos?

**Laura.** Cuatro o cinco días a la semana. Pero nos vamos organizando, sin horario, dependiendo de los exámenes que tengamos.

**Cristina.** Somos autodidactas. Subimos a la Yeguada Flor de Lys, que es donde entrenamos, y dependiendo de cómo esté el caballo, montamos más o menos.

#### Pero eso da más mérito a lo que habéis conseguido...

**Laura.** No es fácil ser autodidactas porque a veces entras en bucle y no sales de ahí. Pero lo bueno es que en la Yeguada somos poquitos, nos conocemos desde hace mucho tiempo y nos ayudamos mucho los unos a los otros.

#### Tras tantos años en competición, ¿con qué triunfos os quedáis?

**Laura.** Con las tres medallas de bronce en los Campeonatos de España y el tercer puesto en la Copa del Rey. Estoy muy orgullosa de ellos.

**Cristina.** Con la segunda posición por equipos y la quinta en individual en el Campeonato de España; y las medallas de plata y bronce logradas en el regional. Aunque muchas veces, más recompensa que la propia medalla, es terminar un recorrido muy complicado con buenas sensaciones sobre el caballo. Es muy gratificante.

Laura and Cristina González Luna, 12th and 11th graders respectively, are sisters that share the same passion: the equestrian world. They have won several medals participating in various prestigious tournaments such as Spain's or The Community of Madrid's tournaments, among others. In this interview, they tell us first-hand about their experiences.

#### How long have you been competing?

**Cristina:** Since we were 9 or 10 years old.

**Laura:** Although we started to ride horses a couple of years before, I didn't quite fancy it as much as my sister. However, I fell in love with it at an equestrian summer camp. It was there where we joined a team. And this is how we began to compete.

#### What made you fall in love with this hobby?

**Laura:** The special connection between me and the horse. Besides, it's a passion you never get bored of. I love competing and being surrounded by people that share my same passion.

**Cristina:** When you realize that your horse is capable of doing what it's told to do. That is to say, there are different levels that the horse must attain. Not everything depends on the rider. So it is a rewarding feeling when everything is accomplished.

#### This being said, one could argue that is a pretty difficult sport where both the rider and the horse have to be on the same page.

**Laura:** That's absolutely right! It is not that easy to find a horse with whom you have a connection. In our case, we have achieved it. You can ride a great horse, but if there is no feeling, there are no results whatsoever. All in all, trust between both parties is the key.

**Cristina:** It is something that one accomplishes working with them, although there are times when the sparks arise immediately.

#### How many hours do you train?

**Laura:** We train four or five days per week. It could vary depending on our school workload.

**Cristina:** We are self-taught. We train in Yeguada Flor de Lys, and depending on the horses' mood, we try to ride them.

#### But, being self-taught adds more to what you have achieved...

**Laura:** It is not easy to be self-taught because sometimes you hit a rough patch and are not able to snap out of it. The positive side of it all is that there are few riders in the Yeguada and we have known all of them for a long time; hence, we help one another.

#### After competing for so long, which would you say are the most important trophies you have won?

**Laura:** Three bronze medals, which I won in Spain's tournaments, plus a third place in the Copa del Rey. I am very proud of them.

**Cristina:** The second place competing in teams and the fifth place competing alone in Spain's Tournament; and the silver and bronze medals won at regionals. However, most of the time the best reward is finishing a difficult sequence with the horse. It gives me a sense of pride and gratification.

# NEWS by Casvi

EUROCOLEGIO CASVI VILLAVICIOSA

PERIÓDICO DE CASVI · OCTUBRE 2020 · Nº 43

CASVI NEWSPAPER · OCTOBER 2020 · No. 43



El éxito de tomar  
las riendas de tu vida  
Taking the reins of your life



Nota media acceso: 11'72 Admission cut-off mark: 11'72



## INTERNATIONAL WEEK 2020



### II SEMANA INTERNACIONAL CASVI

La internacionalidad nos permite reforzar la confianza y la autoestima, y trabajar la diversidad, el respeto y la cooperación, esenciales en el perfil del IB.

### II INTERNATIONAL WEEK AT CASVI

Internationality reinforces trust, self-esteem, diversity, respect and cooperation. All of which are key elements of the IB profile.

### APRENDER CON MÚSICA

Descubrimos el mundo de las letras y los números con actividades experienciales basadas en el movimiento, los gestos y el juego.

### USING MUSIC

Students learn letters and numbers through experimental activities based on movement, gestures and games.



### TEATRALIZAMOS LOS CUENTOS

Escuchar, interpretar y expresar, son habilidades que fomentamos para adquirir nuevos conocimientos.

### DRAMATIZING TALES

Listening, interpreting and expressing are skills we use in the classroom to promote the acquisition of new knowledge.

### TODOS CONTRA EL VIRUS

Los hábitos de higiene contra la Covid-19 se convierten en estrategias fundamentales para conseguir un aprendizaje eficaz desde nuestros alumnos más pequeños.

### FIGHTING THE VIRUS

The hygiene habits that we have adopted in order to fight against Covid-19 are key for kindergarteners to learn efficiently.

## PRIMARIA PRIMARY



### EMOCION-ARTE

Alumnos y profesores trabajaron las emociones a través de dibujos en los que mostraban sus sentimientos ante la vuelta al cole tras el confinamiento.

### EMOTION-ARTS

Both students and teachers expressed their emotions through drawings that showed pupils' feelings about coming back to school after the lockdown.

### COMUNIONES 2020

Así de felices se mostraron nuestros alumnos que, tras el confinamiento de mayo, pudieron celebrar junto a nuestra Comunidad Educativa este día tan especial.

### 2020 COMMUNIONS

Students were extremely happy to have finally celebrated their communion, which normally would have been held in May.



## ESO MIDDLE



### TOMA DE TEMPERATURA

Se trata ya de un hábito que se repite todas las mañanas como medida de seguridad de cara a luchar contra la Covid-19.

### TAKING A TEMPERATURE

Having their temperature taken has become a habit for students every single morning. This is just one of the precautionary measures that CASVI has adopted in order to fight against Covid-19.

### DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN

Ha retomado la ejecución de diferentes intervenciones destinadas a ajustar la respuesta emocional o educativa a las necesidades de nuestros alumnos.

### GUIDANCE DEPARTMENT

The guidance department has already started to help and adjust the educational and emotional responses of students in order to fit their different needs.



## BACHILLERATO BACCALAUREATE



### E. FÍSICA SEGURA

Para ello, todos nuestros alumnos llevan sus mascarillas y guardan la distancia de seguridad, de tal manera que no haya ninguna posibilidad de contagio entre ellos.

### PE CLASSES WITHOUT RISK

As a precautionary measure, every student must wear a mask and maintain the appropriate social distance in order to prevent any type of contagion.

### PLAN DE ACOGIDA EN INGLÉS

Como parte de este plan desarrollado por el colegio, se han aprovechado las clases de conversación en inglés para que nuestros alumnos expresen y compartan cómo se han sentido durante el confinamiento.

### ORIENTATION PLAN

Our students express and share in English Conversation classes how they have felt during the lockdown.

